~ épilogues pour des églogues ~

— 13/02—01/03 2025 —

Little poems
In French
Mostly

*

~ épilogues pour des églogues ~

Les mots modes d'emplois

*

Nombre d'appels anti
Qui est resté nul et
Aucun à annuler
Peut-être trop gentil

Font prédicats
Que sont tous cas
D'un beau souk à
Plus délicat

Faites vos jeux
Les cajoleurs
Ou dérogeux
Allouez vos leurres

Parentèle un t'en veut
D'être anti dictature
La deux autant t'en veut
Parce que pro nature

Préserver le vivant
D'en vivable habitat
Serait bien trop clivant
Sans qu'on le débitât

Tous sont pour s'entuber
Faire bien leur pub et
Qu'ainsi tôt l'on dû les
Couler ou aduler

*

Orchard game

*

Facilement colère
Fana des anicroches
Comment on le tolère
Pas encore assez
proches

Vie être brève
Entre deux rêves
Qui nous égarent
De leurs regards

Presque bizarres
Entre eau de rose
Chanson grise arts
Verts ou en prose

Venant devant
Entrée en scène
Au premier rang
Face à la scène

Peigné en moine
Aka god's man
Synthé pianote
Ses quelques notes

Translation
Depression
Is over
This cover

*

Chanté dans le désert

*

Avec toi on veut éviter
A l'ethnie ou l'humanité
D'être assez vite éliminées
Pour juste en être incriminé

Le dire on peut sur tous les tons
Dans trop de chimique ou béton
Massivement plus de vivant
Qui t'enterre et crie au suivant

Psycho sociologiquement
Ou neuro biologiquement
Ces humains sont fort efficaces
Pour faire que s'éradiquassent

Fille de vent et océan
A l'horizon immense et en
Avance sur les beaux moutons
Vagues nuages aux doux tons

Le goût de la piraterie
Pour l'or et autres gâteries
Détrempe ton histoire écrite
D'une encre de dur
et sec rite

Amer poème
Au seul mot aime
C'est pas assez
Pour l'effacer

*

Fin et suites

*

Roule ta bile
Tends ta sébile
Amphigourique
Tourne bourrique

Mendie des bits
D’hecto-octets
Comme en débite
Maux que doc tait

Un discours outrancier
Rend dirait-on grossier
Ainsi vont les rapports
Des cœurs et leurs transports

Me pity the poor English mensch
Who doesn’t know a bit of French
And can’t enjoy most of the great
Value of this heavenly grit

Arrêtez de lire ces faux
Ecrits qui ne sont que l’aveu
De rien moins que vilains défauts
Puisque seul l’arrêt les lave eux

Les amis coincés du Q I
Aux schémas aigris recuits
Honneur à votre noble effort
De garder l’esprit simple
et fort

*

Miel de nuit

*

Toi t'es hypermétrope
Est-ce là l'astigmate
D'être par trop presbyte
Refais la même en myope

Quelle pensée système
T'a bien réassigné
A singe toi cygne et
As-tu vraiment signé
Pour ce mec en miss thème
Quand les fleurs de lis t'aiment

T'as deux-trois tofs de fou
Miraculo-scéniques
Oursin neurasthénique
Où de tout tu te floues

Faire de la critique
D'art au lis avec toi
En quoi serait critique
Qu'ainsi l'on réfectoie

Si ton âme poète
Aime les parallèles
Toi ton diabolo êtes
Mélange en l'ange
à l'aile

*

Serpolet et obsolète

*

Même si toi ne le fustiges
Qu'à titre autre qui t'angoissa
Tu veux aller rêver quoi ça
Sur un bonhomme
où le vertige

Interroge tes homologues
Moi même si de leurs prologues
En rimes ou musicologues
Me vont eux restent monologues

Mon âme parle à tes semblables
Seules qui me semblent ciblables
Pas pour les forcer aux fourneaux
Ni car à la une aux journaux

A moins que magazines
Les vendant en voisines
De l'aurore et l'herbette
De roses ou d'air bêtes

Faire des galipettes
Dans le sens centripète
Sur l'air d'une flûte un
Art qui plaît aux
lutins

*

Qui a le choix

*

Ai remisé mes idéaux
Enfin fait fi surtout des hauts
Alors que j'étais tant de gauche
Moins à présent pour qu'on embauche

Des gens sans beaucoup d'arguments
Pour être rétribués dûment
Bien qu'étant des bons éléments
Quand on les prend isolément

Au prétexte assez fallacieux
Que leur exil n'est pas gracieux
Uniquement, quand ceux-là cieux
D'où ils sont tout aussi classieux

Mais qui peuvent faire sans ces
Esprits rationnels et sensés
Cherchant surtout leur bénéfice
Plus qu'à leur terre dont nés fils

Ou celle-là qui les adopte
Dont les si nombreuses zad optent
Pour des idées antifascistes
Dont ont honte mes gaz à schiste

Qui ont pompé par-ci par-là
Ces concepts dont on me parla
Avec en tête la beauté
Et le bien des communautés

*

Peut-être ou plus

*

Tu peux pas savoir frère
Tout ce qu'ai pu moi faire
Qui n'est plus mon affaire
N'en étant plus confrère

Cette liste des choses
Que continuer ne sus
Elle bien trop riche ose
Pas m'entraîner dessus

Méditons à deux fois
Avant d'avoir trop foi
En tout ce que l'on croit
Ou le barrer de croix

Le vœu de Dieu vraiment
Bien que toujours clément
Quel humain peut se dire
Apte à le bien prédire

Après mille printemps
Ce qui est vrai un temps
Veut souvent qu'on retaille
Certains de ses détails

Chacun a son idée
Plus ou moins décidé
Peut-être a-t-il raison
Ou nuit à sa
maison

*

Emulation évolution

*

Dieu qui s’est donné tant de mal
A créer l’humain l’animal
Chaque fois qu’on leur fait du mal
Le prend-il lui ni bien ni mal

Ce savant Geppetto
Même les végétaux
A fait de concurrents
Un de leurs carburants

Le voisin s’en prend au voisin
Le loup au loup ou bien au chien
Ses ennemis chacun les siens
De crabes pas panier bassin

Alors l’effort fameux vers Dieu
Altruiste est-il ou mieux odieux
Qu’est-ce que c’est que progresser
Respecter rager agresser

On part ignorant puis apprend
Ce processus mental là prend
Un peu de temps pour s’affiner
Jusqu’à l’ange aux goûts raffinés

Qui ne pense pas qu’à lui-même
Que bien joli qu’elle ou lui m’aime
Mais ce qui compte mon profit
Et ma liberté de Sophie

*

Rêve de trêve

*

Si le doute doit profiter
Que ce soit plus à l'innocent
Qu'à ceux qui veulent profiter
De la justice en s'en gaussant

Du bonus pour l'irresponsable
Sous prétexte que vulnérable
Pauvre petit gros ou malade
Tournant justice en rigolade

Mettre au rancart le droit
Pour s'assurer ses droits
C'est invoquer la loi
Pour se muer hors-la-loi

A nous les droits humains
Les devoirs pour demain
Ou lui qui représente
Une mine plaisante

On choisit pas toujours
Ses moyens de pression
Contre les oppressions
Soit mais toi es où jour

Qui feras espérer
Qu'un miracle opère et
Que les gens de ce monde
Soient plus bêtes
qu'immondes

*

Ménestrel gauche

*

Human rights are for us
The duties for the rest
Listen to the chorus
Of our group interest

L’amour courtois
Ce n’est pour toi
Que ce qui broie
D’un Ubu roi

Le chant des fleurs
Est moins braillard
Depuis qu’on pleure
Le bon départ

De ces piaillards
Dits ovipares
Laissant le champ
Libre au marchand

De très fidèles
Nouveaux modèles
Alliant l’or aux
Alias floraux

We progress
You transgress
They regress
I digress

*

Notes de l’auteur

*

Puisqu’on en est aux confidences
Sur le sujet de la confiance
Croyez que je n’ai l’omniscience
Que par pures coïncidences

N’adhérant que peu à mes stances
Même quand ne sont qu’évidences
Surtout que chacun peut trouver
Là tout ce qui reste à prouver

Mais qui aide à ses intérêts
Par quelque biais qui altérait
Son sens 1er qui s’en trouvait
Moins évident à éprouver

Mais plus près de la vérité
Que ce qu’ai pu moi mériter
D’avoir dessus de vague idée
Vers cet idéal là guidé

Par une entité très honnête
Espérons-le pas à sonnette
Du genre à émettre sornettes
Comme par plus ou moins sort net

Tel qu’en peut entendre cornette
Qui s’enquiert si quelque corne êtes
Impliquée est-ce par malice
Ou simple rêve à la Alice

*

La ruée vers l'autre

*

O citoyen Jean-Jacques
Blackjack ou frère
Jacques
Telle que décidée
Cette loi ses idées

C'est que droit de cité
Et nationalité
N'ont rien d'automatique
Même programmatiques

Tente de cogiter
Que si parents quitter
Sinon abandonner
Cette chance donnée

Par fiers pays français
Niet pour l'impétrant c'est
Le fait de faire exprès
D'aller de nous
auprès

N'a de prohibition
Que hors ces
conditions

1. Pas trop à la fois
2. Soient de bonne foi

Ces extrants amicaux
Peut-être radicaux
Mais pas trop fanatiques
Des procès sataniques

De saintes traditions
Risquant extraditions
Plutôt près d'ajouter
A l'effort national

Qu'à tous en dégoûter
Au for confessionnal
Contrat démocratique
A ses raisons
pratiques

*

Un galérien mine de rien

*

O neiges de Paris
D'où êtes-vous taries
Papillons et moustiques
Où envolés loustics

Si nous pouvions enfin avoir
Du nettoyant lourd aux lavoirs
Pour nos cervelles qui s'enrouillent
Ou s'enflent telles des citrouilles

Qui ne s'en voie aussi compris
X inconvénient dans son prix
Tel qu'intoxiquer notre corps
A des taux battant des records

Pinocchio rappelant Pierrot
Guignol tient de Stenterello
Gavroche et les titis héros
Kids pouvant faire cool hello

Faire collections de déchets
Est-ce gloire qui t'alléchait
Vu la quantité de tes sœurs
Ramasseuses ou professeurs

Nos gamètes petites bêtes
Là pour fertiliser Lisbeth
Par quelle pollution au lit
Etes-vous donc si
ramollies

*

Free styles distributions

*

Anna-Lise exhorte Yves
A effectuer bien vite
L'analyse exhaustive
Du sens de ses invites

Qui piaille au nid
Et à nourrices
Qu'on la nourrisse
AI honnie

Quand l'imposture
Pour l'un posture
L'autre droiture
Eclot mature

Savant mais sage
Dis-nous donc qui
Ca vend message
Qui nous
conquît

I A
Qui a
Dit en
Riant
Chahut
Hi-han
Va au
Chaos
Qui en
A eu

*

Sonne et hue tout du cru

*

Derrière l'eau de rose
Du cucul la praline
Pleure une rime en prose
Sous sa plume câline

Sot n'est plus cru du tout
Quand on l'azimute où
De lieu non-conformiste
En place orthonormiste

Fais le tour de la terre
Ce court quadrilatère
Tu trouveras le nombre
Que font toi & ton ombre

Lourds, niais, matois
Gains ou déroutes
Toutes des routes
Menant à toi

Littérature
Et confiture
Mêmes délices
Dessiqués lisses

Pour pieux enfants
Et vieux gens fans
D'art triomphant
Pro ou profane

Sophia se fait Sophie
Bon petit diable l'ange
D'une philosophie
Préoccupée des
langes

*

Let respect leak

*

Toi politique
Sois polie tique
Qu'on disgracie
Démocratie

T'es jeune
T'es toi
T'es vieux
Tais-toi

Si saint Eloi
Te fait des niches
Dis-lui fée Loi
T'assigne à niche

Qu'au vœu d'Eole
Au vent s'envole
Ton auréole
De bénévole

Saint Guy cogite
Et trop s'agite
En facéties
A prophéties

Pas assez bien
Ne lui dis rien
Que pour son bien
Rien moins que rien

Si Tartempion
Rit tartignole
Prie un champion
Qu'il le fignole

*

Ordre α β & compagnie

*

Tintin serait là aujourd'hui
A moins qu'on l'ait déjà induit
A s'inscrire et transitionner

Une seule case des piques
Du capitaine Haddock qui pique
Et le voilà à vie ruiné

Grâce à des citoyens comme eux
Gaule a pas besoin d'ennemis
Que la république promeut
A coup de rendez-vous remis

T'annules la moitié du monde
Veux démolir tout à la ronde
Comme un vrai petit ignorant
Pas rare à présent dans nos rangs

Seul à quoi tu ne tiens pas tête
Tel qui ne t'a rien mis en tête
Pour pouvoir penser par toi-même
A rager contre ce système

Contexte et faits de l'orthographe
Des historiens aux géographes
T'étant présentés en rata
Plus d'une étape t'en ratas

Pas par méchanceté
Pour te désimbriquer
Des savoirs corsetés
Par l'art de
critiquer

*

Est-ce injuste un saint juste

*

Pas des lemmings que des humains
Mais faisant des pieds et des mains
Résistants comme sous Pétain
Afin d'être plus vite éteints

Est-ce la surpopulation
Ou quelle drôle d'instruction
Qui mettent ces populations
En mode d'autodestruction

Etait-ce pas du catho flic
Qui priait le pirate aux cliques
Parti piller aux Nouveaux Mondes
De faire moins sa bête immonde

Tu fais ton charmant choix
Parmi les faits d'histoire
Pour conter au comptoir
Tes salades d'anchois

Le reste est à éliminer
Depuis si longtemps terminé
Des fois que serve à mieux comprendre
Qu'est-ce qui a bien pu leur prendre

Qui crée ses conclusions
Puis remonte le cours
D'utiles illusions
Jusqu'à en faire un cours

Jeunes humains dormez
De bonne volonté
D'aimants songes formés
Aussi purs qu'éhontés

*

Les écureuils et leurs écueils

*

Qui crut que l'on voulait garder
Par sécurité quelques grammes
De notre vieil organigramme
Non c'était toujours caviarder

Dégrader brader bazarder
Ces vieux résidus attardés
Qui nous servaient d'identité
Et de biotope où habiter

Où l'on démolit tout
Abat annule itou
Ce que ne veut plus voir
Puisque l'a ce pouvoir

Que sa devise agreste
Crie Munchkin with all life
Pressons tant qu'il en reste
Ne soyons pas naïfs

On sait faire ces masques
Basques combis et casques
Qu'on pourra arborer
Dans notre arche
arborée

*

Poème pour que pro aime

*

Amour parfois se pose
Alentour d'une rose
Alors l'astre compose
Air qui halo l'arrose

L'improbable
L'astrolabe
Le proclame
L'îlot calme

Qui êtes
Poète
Quiète
Ou mouette

Le pinailleur
Paranoïaque
Et l'épailleur
D'or du zodiac

Flairent coïncidences
Qu'arts locaux ainsi dansent
Qui par là s'inversaient
A la fin d'un verset

*

40–60–80

“The collapse of biodiversity is a reality. On an international average, it is estimated that over the last 40 years, 60% of vertebrate populations (fish, birds, mammals, etc.) and 80% of insects have disappeared from the Earth.”

Snow in winter, mosquitoes in summer. Here around Paris, both have disappeared in two or three decades. Such a quick and radical environmental change is most likely unprecedented in the history of the world. We’re kindly asked to believe either that it’s not true, or not our fault.

Animals are so heavily impacted by the amount of pollution and destruction, and the disruption they cause in soils, water, food, atmosphere and climate.

Homo sapiens and his predecessors have owed their success so far to their ability to make the most of their environment, mainly by exploiting materials, plants, animals or other humans in a more or less authoritarian, rationalized, selfish or shared way.

The impact of this exploitation has increased throughout history along with technical and scientific progress, and its extent has remained without too many harmful consequences for those who practiced it, despite the losses due to sometimes extensive destruction and removals, even if of course it has happened that types of resources have been exhausted, such as deposits of raw materials or animal species, and the responsible populations have then had to turn to others, especially in cases where a strong dependence put them in danger of disappearance.

In the 19th century, the most numerous species that may have ever populated the earth, the endemic passenger pigeon of North America, was completely eradicated for commercial and leisure purposes.

But since the industrial revolution, these “progresses”, becoming massive and systemic, are beginning to be a real nuisance for humans.

With a critical threshold reached in the last decades, where the increase in life expectancy has stopped as the harmful effects on health have also increased to become now prevalent.

It is not very difficult to understand that if animal populations are decimated to such extent, it is because of the toxicity, not only chemical, of the new environment resulting from human action. And since we do not live on a different planet than them, we are as much exposed to it.

Human fertility rates, like those of other species, have fallen very seriously. Our reproductive cells are much less numerous and active than before.

Animals like fish see their morphology and behaviors shaken and disrupted because toxins perturb the functioning of cells and hormones.

These harmful disturbances are reminding of those experienced by human populations at the psychosociological level, where increasing problematic profiles, anxious, antisocial, aggressive and violent towards others and oneself, are reinforced, aggravated as they find themselves internalized and integrated, accepted and revendicated by individuals and their cultures.

So the behavioral and social model based on greed, dispossession, abuse, has become an existential threat to humanity after having been its first asset in the wild jungle, since it has now devised the means of its complete self-destruction, which can thus prove fatal rather quickly if these practices and these ends are not seriously regulated in fair concert on a global scale...

Si t'es si peste silence

*

Naturel ou pompeux
Pachyderme ou cornac
Tous on fait comme on peut
Pour ou contre l'arnaque

Toi tutoiement romain
Ami ou citoyen
Pour passer mitoyens
Nos murs et monts
communs

Très toqué perroquet
Top parfait qu'est ok
Parce qu'aussi coquet
Qu'un basset qu'est
roquet

Post petite sirène
Toi tes seuls désirs haine
Bêtise sous-terraines
Ou marines des reines

Tout le monde descend
Tout le monde indécent
Slogan des pestilences
Rances par excellence

Tous on s'abat
Dans un sabbat
Toujours plus bas
Mais sans
tuba

*

Vous auriez pas vu Dieu

*

Commencer par les exceptions
Pour créer une perfection
Aux conditions de réception
Améliorant la détection

Le ruisseau où l'on boit
Du petit pont de bois
N'est guère plus étroit
Qu'un modeste détroit

Si ces orties te chante
Câlines peu méchantes
C'est d'un admirateur
Dont toi carburateur

Qui programme
Qui programme
Des problèmes
Les problèmes

Savoir brasser
C'est pas assez
Pour embrasser
Quand dépassé

Trite or right
I would not fight
To feel the might
Of love's smite

*

Mille et une excuses et moi

*

Si j'ai parlé d'orties
C'est pas pour t'y jeter
Grand-mère rejetée
Par là d'ici sortie

Mais te dire attention
Ce que t'as fait ça pique
Nous met tous en tension
Jusqu'à couler à pic

L'humain il est rebelle
Dans la jungle éternelle
A la loi pas que belle
Aimante et maternelle

Le mec d'instinct charnel
Parfois trop paternel
Porté sur l'hydromel
Et la chasse aux femelles

A l'occasion sorcières
Aux façons carnassières
D'ange tombé du ciel
Divorcé officiel

La Diane chasseresse
Au chasseur sa sœur est-ce
Dans le ravin aux ronces
Les deux sont rois des onces

Mais soit ils s'assagissent
Via des lois qui régissent
Mieux leur douce malice
Soit boiront le calice

De tous leurs hallalis
En un conte où s'allient
Lois justice et police
Pour qu'on finisse
aux lices

*

Pas si fou mais faux

La nuit sans les étoiles… la mer sans les vagues… l'arc–en–ciel sans les couleurs… les prairies sans les fleurs… les hommes sans les femmes… et la vie sans vous

Qu'est–ce qui ressemble le plus à des anges sur terre, sinon les enfants… sans même aller citer Jésus… mais heureusement ils ne sont pas trop puissants vu que par définition ce sont les moins éduqués, instruits et policés.

Certains de nos acteurs préférés sont tellement pleins de talent qu'ils en confondent parfois lyrisme et réalité… Justin & Justine sont dans le sur–jeu mais duquel, vidéo…

Nos progrès technique et social, donner toujours plus de pouvoir de nuire à des gens toujours plus irresponsables.

Mélanges des mésanges

*

Marc au nid fait des pâtés
Suivant la voix de son maître
Qui lui dit ne suis pas tes
Suiveurs voulant te soumettre

Où se fait dans l'heure belle
Fidèle à manuel rebelle
Quand qui sait parle d'aimer
Celui pour nous écrémer

D'une bête apocalypse
De ciels barbouillés éclipse
Chevauchée des hippogryphes
Pas si peut-être apocryphes

Sur boulevard du tant qui passe
Passe et repasse autre Antipas
Qu'un prince sablier si triste
S'en fasse soi chronométriste

Toi rendue juste aux broths
Qui malgré eux larmoient
Forts de leurs carabosses
Ne passant pas par moi

*

Pardon t'es qu'un pantin

*

C'était un petit poème
Qui cachait par de la crème
Ses petits côtés bohèmes
Pas sa cohérence extrême

——

La team des esprits pratiques
Très entichée de tricher
Par amour d'être riche et
Autrement démocratique

Réclame justice
Contre subreptices
Ces lignes rectrices
D'eux trop protectrices

——

Tout le monde est d'accord
Pour tout mettre au black or
Il ne faut pas le faire
Par le chemin de fer

——

Ce temps top pacifique
A la meuf magnifique
De le mieux protéger
Que toi mec pro tg

——

Qu'on brouille les étoiles
Mieux qu'avec de la toile
Les dégâts mérités
De la prospérité

*

Vendus nos restes

*

T'as la quali
Qu'idéal lie
Sans mal impie
A l'Olympie

De vieux quartets
Et dans la tête
Ce que t'a mis
Pisa ami

Faisant la fête
Aux galipettes
Des presse-fait
Valant tripette

Que toi révères
D'un ton sévère
Qui persévère
Tout art et
vers

T'as
Non
Bon
Ah

*

Le diable est bon pour les méchants

*

Toi monde es pas assez parfait
Pour même ceux qui sont surfaits
Car ayant trop l'âme aux nuages
Avant dons de dépolluages

——

Calibre bien ton langage
Face au fabuleux alliage
De l'alliance et du mariage
Qui enivre comme engage

Au haut de la foultitude
Que l'on a tous l'habitude
De suivre autant qu'un boulet
Roule comme on le voulait

——

Que j'aime disserter
Sur toi ô liberté
Aussi bien l'indicielle
Que tel malin dit ciel

——

Si la tortue cesse
De rouler princesse
Le lièvre aussitôt
S'envole aux Cîteaux

——

La loi d'ici-bas
Fait mettre aussi bas
Que possible l'as
Et le cancre las

*

Croisières en galères

*

Si épris d'un nouvel
Ordi ce n'était au
Pis que pour
tes nouvelles
Via l'appli météo

Si lui publie un roman
L'éditeur écrit roman
Sur la couverture et c'est
Pareil quand c'est un essai

Mais assigner à la naissance
C'est une dégénérescence
Une imposture pour les sens
Qui n'eut jamais que si peu sens

Vouliez-vous qu'on informe
Des jeux divins conformes
A vos nobles personnes
Les kobolds en personne

Montres-tu ta chienne
A tous ces passants
Moi ce n'est pas sans
Que je m'en abstienne

Te faut-il des batailles
Où belle alliée se taille
Ou sème des pagailles
D'où là marmaille
braille

*

Au départ des pauvres stars

*

Pendant que des voleurs
Montrent aux dévots leur
Façon de s'enferrer
D'autres vont s'affairer

S'est vu dans un journal
Pas d'un genre infernal
Des anges qu'évaluait
Leur valeur et saluait

Je ne te fais pas part
De toutes les féeries
Dont on s'entiche et rit
A l'écart des chats-pards

Tous ces flous farfelus
Tenus pour fanfreluches
Par de chercheurs savants
Ont parfois leur revanche

Te demandais pas plus
Qu'elle n'en est cap Luce
Juste l'effort suprême
De forcer à l'extrême

Quand harceleur
Qui en fond trop
En remontre au
Compteur de l'heure

Mieux vaut savoir un fait
Que six cent mille en fait
Si c'est celui qui fait
Les causes et effets

*

Postambule à des épilogues

*

Comme a dit d'un diligent bond
François de Lamotte-Beuvron
Ceux-là pas trop sympa devront
S'effacer devant les gens bons

J'ai vu le soigue aller
De mal en pis-aller
Comme la vache à lait
Se soigne en des chalets

En ce temps de l'an dépassé
Lui-même étant un dép assez
Facile à mettre à des passés
Comme s ne précédez pas c

Tout ça pour expliquer
De façon appliquée
Et pas très compliquée
A chez soi répliquer

A des communautés
Comme il est connoté
De bien trop pianoter
Pour sa maison ôter

Lorsqu'alerte est derrière
Nous parmi les dernières
Valeureuses guerrières
A nous vouer à l'ornière

L'objet de ce call-lettre
Etant à présent vain
Reste à ses vers à l'être
Gai car là visant
vingt

*

Suite et pfuit

*

Moi suis
pas pour les bons
Autant que les méchants
Juste prendre le bon
Dans chacun des
deux camps

Garder notre nature
Autant que nos cultures
Préserver du clivant
Ce qu'on peut
du vivant

On
fera plus après
On est plus à ça près
On nage dans le luxe
D'exploiteur et pollux

———

Si pour toi friendzone
Egal no man's land
Chez moi en Islande
C'est mettre
Amazone

———

Toi au service
Du cosmobot
Tant ça te botte
Serrer ses
vis

*